



**CHARTE GRAPHIQUE  
LA MÉDITERRANÉE À VÉLO**

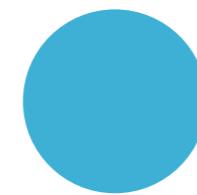
OCTOBRE 2016

# S O M M A I R E

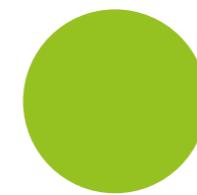
LOGOTYPE ET COULEURS .....	03
UTILISATION DU LOGOTYPE .....	04
ZONE DE PROTECTION DU LOGOTYPE .....	05
LES INTERDITS.....	06
LES TYPOGRAPHIES .....	07
LES DÉCLINAISONS :	
BANNIÈRES WEB HORIZONTALES .....	08
BANNIÈRE WEB VERTICALE.....	09
DOSSIER PRÉSENTATION - COUVERTURES .....	10
DOSSIER PRÉSENTATION - INTÉRIEUR 1.....	11
DOSSIER PRÉSENTATION - INTÉRIEUR 2.....	12
FOND POWER POINT .....	13
LABEL « PARTENAIRES » .....	14
PICTO SIGNALISATION .....	15

---

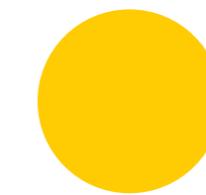
## LA TRAVERSÉE - LOGOTYPE ET COULEURS



C 67 M 5 J 8 N 6  
R 61 V 176 B 213  
PANTONE : 638 C



C 50 M 0 J 100 N 0  
R 149 V 193 B 31  
PANTONE : 376 C



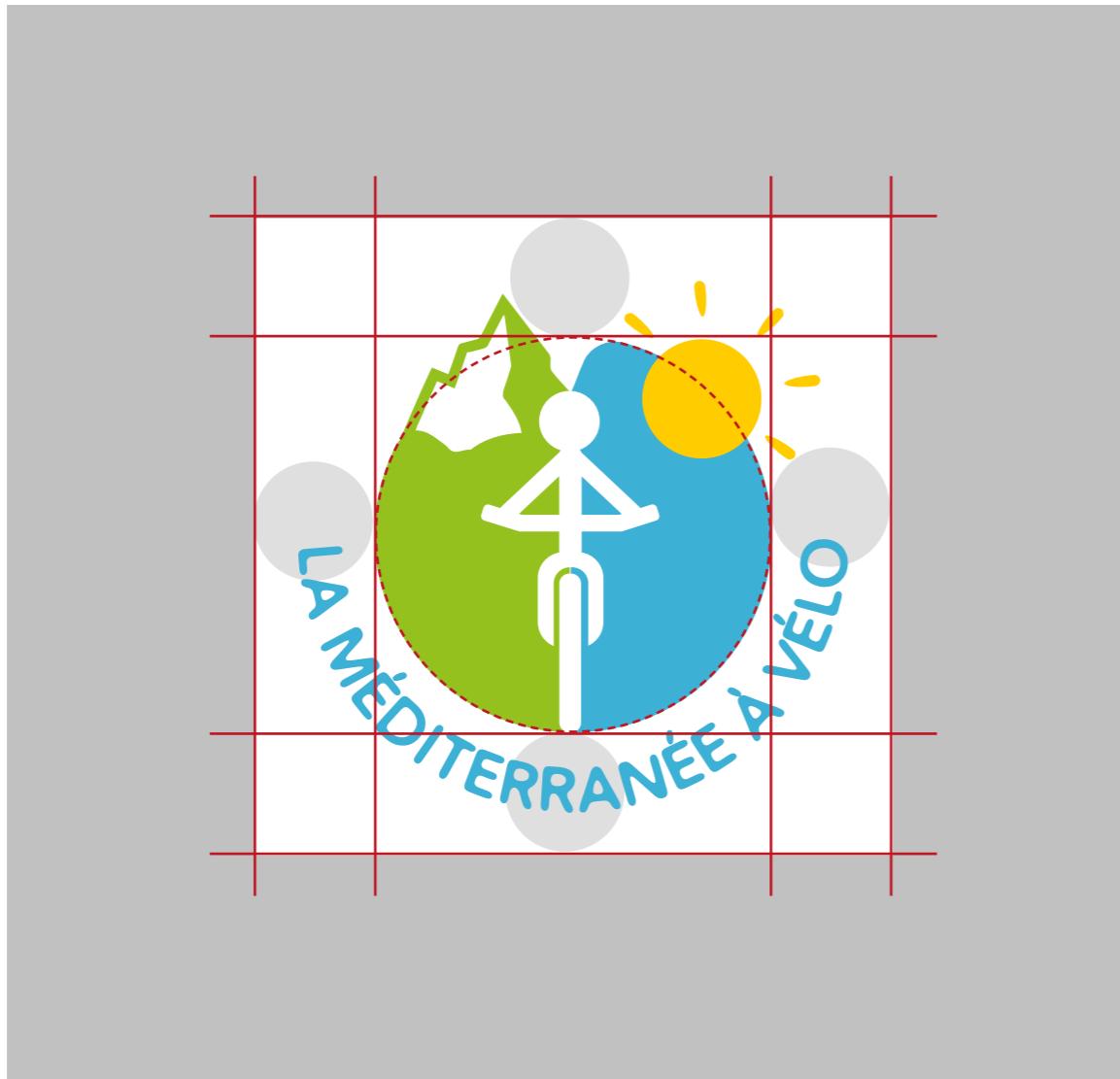
C 0 M 20 J 100 N 0  
R 255 V 204 B 0  
PANTONE : 123 C

## LA TRAVERSÉE - UTILISATION DU LOGOTYPE



## LA TRAVERSÉE - ZONE DE PROTECTION DU LOGOTYPE

Zone de protection



Construction de la réserve :

À gauche, à droite, en pied du bloc et en tête, la réserve est égale au diamètre du soleil.

## LA TRAVERSÉE - LES INTERDITS DU LOGOTYPE



Ne pas modifier la typographie ainsi que la graisse.



Ne pas modifier les couleurs du logotype.



Ne pas utiliser le logotype en gris.



Ne pas déformer le logotype.



Lorsqu'il est positionné sur une image,  
le logo doit avoir une réserve blanche.



Ne pas intégrer le logotype sur un fond  
photographique foncé et sans respecter  
la zone de protection.

## LA TRAVERSÉE - LES TYPOGRAPHIES

La police de base est "l'Avenir LT Std" choisie pour sa simplicité et sa grande lisibilité.

Cette police doit être utilisée pour l'ensemble des documents (compte-rendu, note interne, contrats, courriers, emails...).

Elle ne doit jamais être substituée par une autre police.

**Communication administrative, technique, web.**

### AVENIR LT STD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789  
Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789  
Roman

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789  
Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789  
Heavy

**Communication commerciale, média, événementiel...**

Titres et sous-titres uniquement :

### FOR THE LOVE OF HATE

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789  
Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789  
**Bold**

Rédactionnels :

### DIN

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789  
Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789  
Regular

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789**  
**Bold**

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789**  
**Black**

DÉCOUVREZ  LA MÉDITERRANÉE À VÉLO !

DÉCOUVREZ  
LA MÉDITERRANÉE À VÉLO !



Entre **amis**,  
en vacances, en **famille**...  ...en **vélo**, découvrez tous les plaisirs  
et tous les secrets de la **Méditerranée** !

Entre **amis**,  
en vacances, en **famille**...  ... découvrez tous **les plaisirs** et tous  
**les secrets** de la Méditerranée  
**à vélo !**  Click !

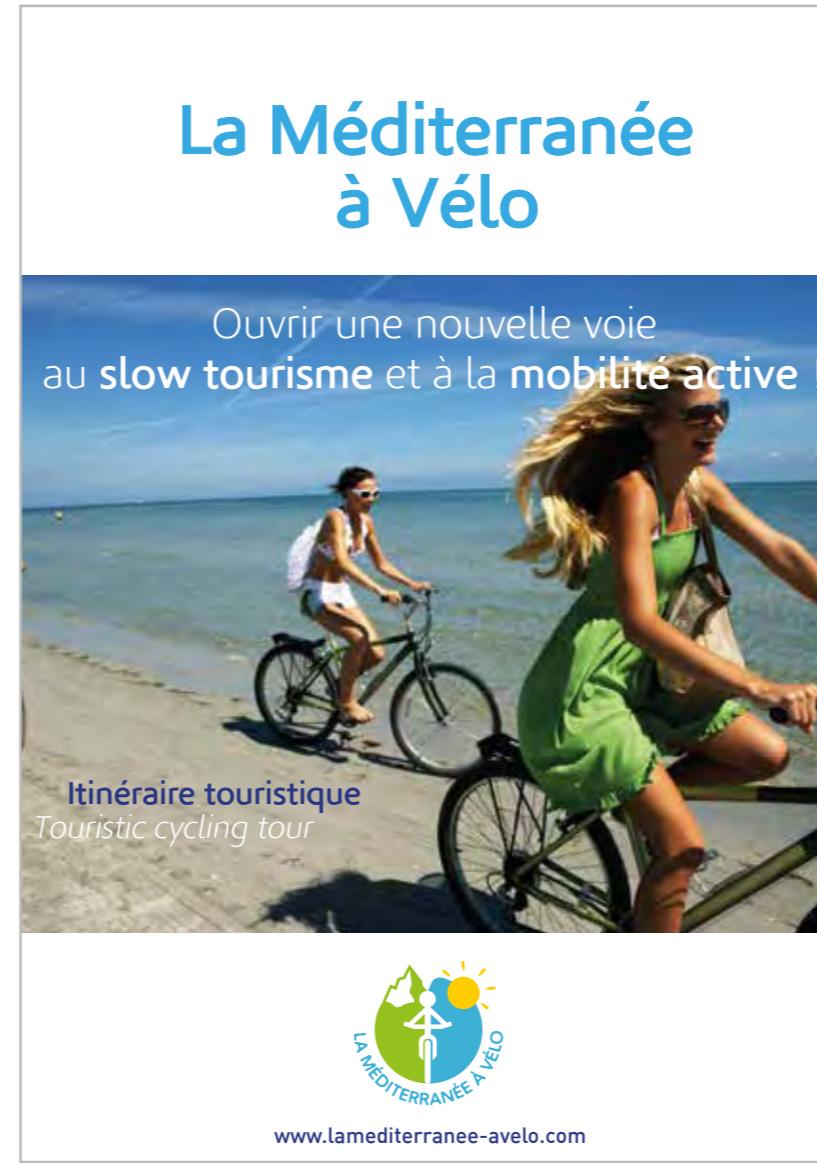


LA MÉDITERRANÉE À VÉLO



découvrez  
tous ses plaisirs  
et tous  
ses secrets !

Click !

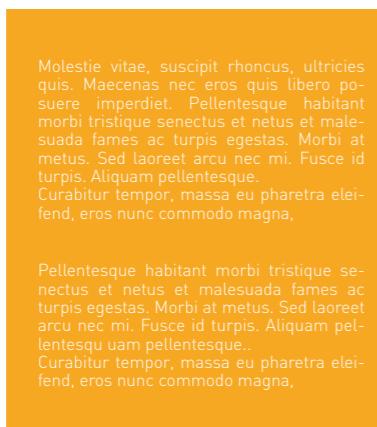




## Un itinéraire européen autour de la Méditerranée

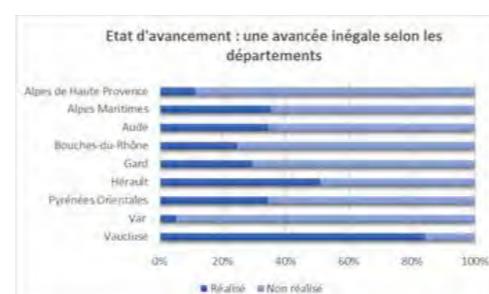
molestie vitae, suscipit rhoncus, ultricies quis. Maecenas nec eros quis libero posuere imperdiet. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Morbi at metus. Sed laoreet arcu nec mi. Fusce id turpis. Aliquam pellentesque. Curabitur tempor, massa eu pharetra eleifend, eros nunc commodo magna, sit amet aliquet libero eros sed torto. Aenean accumsan tellus at orci. Sed iaculis. In non diam et dui facilisis lobortis. Pellentesque neque nibh, molestie vitae, suscipit rhoncus, ultricies quis. Maecenas nec eros quis libero posuere imperdiet. Pellentesque habitant morbi tristique senectus e

molestie vitae, suscipit rhoncus, ultricies quis. Maecenas nec eros quis libero posuere imperdiet. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Morbi at metus. Sed laoreet arcu nec mi. Fusce id turpis. Aliquam pellentesque. Curabitur tempor, massa eu pharetra eleifend, eros nunc commodo magna, sit amet aliquet libero eros sed torto ipsum dolor sit amet toutoune.



## Un zoom sur les Régions Provence-Alpes Côte d'Azur et le Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées

molestie vitae, suscipit rhoncus, ultricies quis. Maecenas nec eros quis libero posuere imperdiet. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Morbi at metus. Sed laoreet arcu nec mi. Fusce id turpis. Aliquam pellentesque. Curabitur tempor, massa eu pharetra eleifend, eros nunc commodo magna, sit amet aliquet libero eros sed torto. Aenean accumsan tellus at orci. Sed iaculis. In non diam et dui facilisis lobortis. Pellentesque neque nibh, molestie vitae, suscipit rhoncus, ultricies quis. Maecenas nec eros quis libero posuere imperdiet. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Morbi at metus. Sed laoreet arcu nec mi. Fusce id turpis. Aliquam pellentesque.



## Un comité d'itinéraire avec les maîtres d'ouvrage et les collectivités concernées

- Molestie vitae, suscipit rhoncus, ultricies quis.
- Maecenas nec eros quis libero posuere imperdiet.
- Pellentesque habitant morbi tristique senectus e netus et malesuada fames ac turpis egestas.
- Morbi at metus. Sed laoreet arcu nec mipsum dol. Fusce id turpis. Aliquam pellentesque.

molestie vitae, suscipit rhoncus, ultricies quis. Maecenas nec eros quis libero posuere imperdiet. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Morbi at

2013

- Molestie vitae
- Maecenas necer
- Pellentesque habitant

2016/18

- Morbi at metus. Sed aoree. usce id turpi
- Morbi at metus. Sed aoree. usce id turpi

2014/15

- Molestie vitae
- Maecenas necer
- Pellentesque habitant
- Morbi at metus. Sed aoree. usce id turpi



## Des retombées économiques déjà identifiées



Une attractivité acquise



impacts positifs de la pratique du vélo



Économie du tourisme à vélo

molestie vitae, suscipit rhoncus, ultricies quis. Maecenas nec eros quis libero posuere imperdiet. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et mal

molestie vitae, suscipit rhoncus, ultricies quis. Maecenas nec eros quis libero posuere imperdiet. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Morbi at senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas.

molestie vitae, suscipit rhoncus, ultricies quis. Maecenas nec eros quis libero posuere imperdiet. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas.

### Étude de la fréquentation : le cas du luberon

molestie vitae, suscipit rhoncus, ultricies quis. Maecenas nec eros quis libero posuere imperdiet. Pellentesque habitant morbi tristique senectus

- Importance psum color sit amet desperis
- Sum color sit amet desperis 73€/jour del comburants

Morbi at metus. Sed laoreet arcu necmipsum dolimus papal. Fusce id turpis 137 500 pellentesque importante sum dolimus papal. Fusce id turpis



### Aménagement et fréquentation : le duo gagnant

molestie vitae, suscipit rhoncus, ultricies quis. Maecenas nec eros quis libero posuere imperdiet. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Morbi at

39% at metus. Sed laoreet arcu necmipsum dolimus papal. Fusce id turpis. Aliquam pellentesque importante



# LA TRAVERSÉE - FOND POWER POINT 2



The image shows two slide templates side-by-side. Both templates feature a central white rectangular area with rounded corners, a blue circular icon on the left, a green circular icon on the right, and small yellow circular icons at the bottom corners. The left template has the text "IPSUM DOLOR SIT AMET KARAKTERISTIC CANTERRA" and contains two sections of placeholder text starting with "Ipsum dolor sit amet karakteristic cante". The right template has the text "Contacts coordination" and lists four contacts with their names, email addresses, and phone numbers. It also includes the text "Plus d'informations : eurovelo8.jimdo.com" and a map of the EuroVelo 8 route through southern France. The logos for the Regional Council of Provence-Alpes-Côte d'Azur and VéloLoisir Provence are also present.

**IPSUM DOLOR SIT AMET KARAKTERISTIC CANTERRA**

**Ipsum dolor sit amet karakteristic cante**

molestie vitae, suscipit rhoncus, ultricies quis. Maecenas nec eros quis libero posuere imperdiet. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Morbi at molestie vitae, suscipit rhoncus, ultricies quis. Maecenas nec eros quis libero posuere imperdiet. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Morbi at

**Ipsum dolor sit amet karakteristic cante**

molestie vitae, suscipit rhoncus, ultricies quis. Maecenas nec eros quis libero posuere imperdiet. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Morbi at molestie vitae, suscipit rhoncus, ultricies quis. Maecenas nec eros quis libero posuere imperdiet. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Morbi at

**Contacts coordination**

**Sébastien Bahollet**  
sbahollet@regionpaca.fr  
04 88 73 69 11  
Service grands équipements

**Françoise Carpentier**  
fcarpentier@regionpaca.fr  
04 91 57 56 02  
Service attractivité et tourisme

**Sylvie Palpant**  
sylvie.palpant@veloloisirprovence.com  
04 90 76 48 05

**Camille Perretta**  
camille.perretta@veloloisirprovence.com  
04 90 76 48 05

Plus d'informations : [eurovelo8.jimdo.com](http://eurovelo8.jimdo.com)

La coordination de la Méditerranée à vélo est soutenue financièrement par :

11/10/16

---

## LA TRAVERSÉE - LABEL « PARTENAIRES »





Pour le 8 : police Frutiger 87  
ExtraBlackCN



# CHARTE GRAPHIQUE LA MÉDITERRANÉE À VÉLO

OCTOBRE 2016

La Méditerranée à vélo est développée et financée par :

